

УДК 376.37

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

М.Ю. Завьялова,

учитель-логопед, Центр психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация. В статье рассматривается использование природного материала в работе учителя-логопеда по развитию грамматического строя речи детей дошкольного возраста. Автором представлена классификация игр по развитию различных сторон грамматического строя речи и их подробное описание. Перечисленные игровые приемы обладают высокой вариативностью, что позволяет осуществлять дифференцированный подход к коррекционному процессу, вносить разнообразие на логопедических занятиях, что способствует повышению эффективности коррекционной работы с детьми.

Ключевые слова: речевые нарушения, грамматический строй речи, природные материалы, игровые приемы.

**USE OF NATURAL MATERIAL IN THE WORK OF A SPEECH
THERAPIST TEACHER ON THE DEVELOPMENT OF THE GRAMMATIC
STRUCTURE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN**

M.Y. Zavyalova,

speech therapist, Center for Psychological, Pedagogical, Medical and Social
Assistance in the Nevsky District of St. Petersburg

Annotation. The article discusses the use of natural material in the work of a speech therapist teacher on the development of the grammatical structure of the speech of preschool children. The author presents a classification of games for the development of various aspects of the grammatical structure of speech and their detailed description. The listed playing techniques are highly variable, which allows for a differentiated approach to the correctional process, to introduce diversity in

speech therapy classes, which contributes to an increase in the effectiveness of correctional work with children.

Key words: speech disorders, grammatical structure of speech, natural materials, game techniques.

Одним из актуальных вопросов в логопедической работе является поиск новых форм и методов коррекционно-педагогического процесса. Использование на занятиях сказочных сюжетов, небольших увлекательных рассказов, загадок, дидактических и развивающих игр формирует интерес к образовательной деятельности, способствует развитию познавательных способностей и речи детей. Поддержание интереса ребенка на всех этапах коррекционно-развивающего процесса, удержание его внимания, повышение мотивации - непростая, но очень важная задача для учителя-логопеда. В логопедической практике педагоги используют всевозможные материалы: красочно оформленные пособия, мультимедийную аппаратуру, а также крупы, скрепки, бусины, прищепки и даже пуговицы [1].

Опираясь на опыт исследователей в области логопедии, специальной психологии, нейропсихологии (А.Т. Власенко, Ю.А. Гаркуша, Е.Ф. Собонович, О.Н. Усанович, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, З.А. Репина, А.П. Усова, А.В. Запарожец, Б.Г. Ананьев и др.), можно сделать вывод о том, что:

- чувственный опыт ребенка (двигательный, зрительный, слуховой) не изолирован от речевых процессов, а является ступенью их формирования;
- состояние речевых способностей, умений и навыков детей зависят от уровня развития их познавательных возможностей;
- у детей с ОНР на всех познавательных ступенях сохранно непосредственное (ситуативное) восприятие, на базе которого и необходимо осуществлять комплексную компенсаторную и коррекционно-образовательную работу;
- обращение к чувственному опыту обеспечит целостность восприятия, разнообразит формы познавательных путей [2].

Остановимся на самом простом и доступном – природном материале. Природа разнообразна и удивительна в любое время года, а осенью она особенно щедра на свои дары. Желуди, каштаны, орехи и шишки приятны на ощупь, осенние листья радуют своей красотой, яркими цветами и многообразием форм. Здесь есть все, что нужно в коррекционно-развивающей работе! С помощью природного материала учитель-логопед может создавать интересные сказочные сюжеты, игры и увлекательные задания для коррекции речевых нарушений, проводить работу по активизации лексическо-грамматического строя речи, одновременно развивая память, внимание, воображение, мелкую моторику рук и автоматизируя поставленные звуки [3], [4].

Одной из особенностей детей, имеющих нарушения речи, являются ошибки в словоизменении, в склонении существительных по падежам. Используя природный материал можно предложить следующие игры, направленные на развитие различных сторон грамматического строя речи, в частности на склонение существительных [5].

Именительный падеж. «Загадки»

Взрослый загадывает загадки, ребенок отвечает. Предметы-отгадки могут быть разложены на столе перед ребенком или находиться в «волшебной коробочке», из которой логопед будет доставать угаданный предмет.

Примеры загадок: «Из плодов он тверже всех, называется ...(*Орех.*) В золотой клубочек спрятался дубочек. (*Желудь.*) С ветки в речку упадет, и не тонет, а плышет. (*Листок.*) Висел на ветке в колючей жилетке. Осень пришла, кожуру сняла! (*Каштан.*) и др. [6].

В данном разделе приведен пример загадок, ответами на которые являются существительные в именительном падеже. Разумеется, многообразие загадок позволяет их использовать при образовании слов в других падежах. Загадки являются очень ценным приемом в работе по развитию грамматического строя речи во всех его аспектах.

«Один-много»

Взрослый называет один предмет, а дети, когда предметов много, отвечают на вопрос «что?». Например: желудь - желуди, шишка - шишки...

Родительный падеж. «Чего не стало? (прятки)»

Взрослый размещает в ряд несколько различных предметов, просит ребенка внимательно посмотреть и запомнить их. После этого взрослый убирает один – два предмета и просит назвать, чего не стало (например, каштана, листочка, веточки...).

Данная игра не только помогает закрепить в речи ребенка изменение существительных в родительном падеже, но также развивает внимание и память. Для лучшей тренировки количество предметов можно увеличивать.

«Один-много»

Взрослый называет один предмет, а дети, когда предметов много, отвечают на вопрос «много чего?». Например: желудь – много желудей, шишка – много шишек и т.д.

«Кто к кому в гости пришел?»

Эта игра направлена на закрепление дательного падежа существительных и употребление предлогов *к*, *от*, *у*. Для данной игры дети предварительно создают из природного материала персонажей. Это могут быть поделки или собранные на столе аппликации в виде человечков или зверушек. Взрослый выбирает одного персонажа, который будет ходить в гости к другим. Затем выполняются действия и проговариваются фразы: «Ежик в гости к лисе пришел. Ежик от лисы ушел. Ежик в гости к медведю пришел. Ежик от медведя ушел». После этого можно закрепить родительный падеж, дополнительно задав вопрос: «У кого в гостях был ежик?» (*У лисы, у медведя...*).

«Угощение»

Выставляются игрушки животных. В корзиночке лежат угощения: орехи, желуди, семечки и т.п. Взрослый просит ребенка угостить животных, называя кому что нужно. Например: белке дадим орешки, свинье дадим желудь, птичке дадим семечки и т.д.

Винительный падеж. «Что кто любит?»

Данная игра также способствует закреплению винительного падежа существительных в единственном и множественном числе. Образец: «Свинья любит желудь, желуди; белка любит орех, орехи» и т.д.

Творительный падеж. «Кто чем любит?»

Игра хорошо способствует закреплению словаря по темам «Животные» и «Птицы». Образец: «Белка любит шишку, шишками; синичка любит зернышком, зернышками» и т.п.

Предложный падеж. «Кто о чем мечтает?»

Из предложенных предметов ребенок выбирает, о чем мечтают животные. Например, зайчик мечтает о коре, воробышек мечтает о колоске, белка мечтает о шишке и т.д. [7].

Таким образом, применяемые природные материалы на логопедических занятиях способствуют:

- повышению мотивации детей на занятиях,
- увеличению разнообразия форм игр и игровых упражнений,
- развитию мелкой и крупной моторики у воспитанников,
- стимулированию работы тактильного, зрительного и слухового анализаторов,
- развитию слухового восприятия,
- обогащению пассивного и активного словаря,
- формированию лексико-грамматической стороны речи,
- оптимизации произносительной стороны речи,
- стимулированию вербального и/или невербального способов общения.

Предложенные игры с использованием природного материала в работе по развитию лексико-грамматического строя речи – «капля в море», которое ограничивается лишь фантазией и изобретательностью педагога. Заходя в кабинет учителя-логопеда, ребенок попадает в яркий мир с множеством занимательных предметов, что, несомненно, вызывает его интерес и желание

участвовать в увлекательном коррекционно-развивающем процессе. Эстетика и творчество всегда помогали в логопедической работе. А природа – настоящий кладезь удивительных и уникальных вещей! [8].

Список литературы

[1] Степанова О.А. Дизайн и учебно-игровое оборудование для логопедического кабинета // Логопед.2008. №8

[2] Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

[3] Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры – занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: НОУ СОЮЗ, 2005.

[4] Васильева С.А., Соколова Н.В. Дидактические игры в работе логопеда-практика. М., 1998.

[5] Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников: Практ. Пособие. М., ИЗДАТЕЛЬСТВО 2004.

[6] Загадки. Пословицы. Поговорки / Сост. К. и Д. Солертовские. М., 2000.

[7] Скворцова И.В. Логопедические игры для детей 4 – 6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011.

[8] Доман Г. Гармоничное развитие ребенка. М., 1996.

Bibliography

[1] Stepanova O.A. Design and educational and play equipment for a speech therapy room // Logoped.2008. №8

[2] Lalaeva R.I., Serebryakova N.V. Formation of vocabulary and grammatical structure in preschoolers with general underdevelopment of speech. SPb., 2001.

[3] Baryayeva L.B., Gavrilushkina O.P. Games are activities with natural and man-made material. - St. Petersburg: NOU SOYUZ, 2005.

[4] Vasilyeva S.A., Sokolova N.V. Didactic games in the work of a speech therapist-practitioner. M., 1998.

[5] Filicheva T.B., Chirkina G.V. Elimination of general underdevelopment of speech in preschoolers: Pract. Benefit. M., 2004.

[6] Riddles. Proverbs. Sayings / Comp. K. and D. Solertovskie. M., 2000.

[7] Skvortsova I.V. Speech therapy games for children 4-6 years old. - M.: CJSC "OLMA Media Group", 2011.

[8] Doman G. Harmonious development of the child. M., 1996.

© *М.Ю. Завьялова, 2022*