

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учитель-дефектолог	Учитель-логопед
<b>Развитие сенсорного восприятия</b>	
<p>1. Формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)</p> <p>2. Формирование целостного восприятия образа предметов (составление целого из частей, например, разрезные картинки или нахождение предметов на зашумленном наглядном материале)</p> <p>3. Развитие тактильно-двигательного восприятия (различение предметов на ощупь по различным признакам (форма, материал, текстура).</p> <p>4. Развитие пространственных и временных представлений (ориентировка в собственном теле, относительно тела другого человека и в пространстве; ориентировка на листе бумаги, на доске и в зеркальном отображении; формирование последовательности временных понятий).</p>	<p>1. Умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже (Например, красного мяча, белому зайцу) 2. Умение составлять описательный рассказ.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, как с речевым, так и без речевого сопровождения.</p> <p>4. Формирование предложно-падежных конструкций. Профилактика оптической и кинетической дисграфии и дислексии (изучение и расположение элементов букв в пространстве). Развитие временных представлений при пересказах и составлении рассказов.</p>
<b>Развитие памяти</b>	
<p>1. Развитие оперативной слуховой памяти (повтори слова, например, дом, звезда, дача и т.д.; найди заданные картинки).</p> <p>2. Развитие оперативной зрительной памяти (запомни и найди картинки; какого предмета не стало или что изменилось; найти недостающий фрагмент).</p> <p>3. Развитие опосредованной смысловой памяти (запомни слово и найди подходящую по смыслу картинку; запомни пару картинок и дорисуй недостающую).</p>	<p>1. Развитие вербальной памяти (повторение предложений, заучивание скороговорок, чистоговорок, стихов).</p> <p>2. Запоминание обозначений звуков, слогов, слов, предложений и образа букв.</p>
<b>Развитие внимания</b>	
<p><i>Развитие объема, устойчивости, концентрации, переключения и распределения внимания:</i></p>	

<p>1. <i>Зрительного</i> (найди отличия; корректурные пробы; найди рисунок, похожий на образец; найди выделенный элемент и обведи его; лабиринты; закрой данные фигуры предложенными фигурами).</p> <p>2. <i>Слухового</i> (на материале неречевых и речевых звуков, например, на звучание нескольких предметов (в частности, музыкальных инструментов) выполни соответствующие им движения, следуя инструкции взрослого; выполни названные взрослым движения только тогда, когда услышишь ключевое слово; покажи предмет, букву или слово, названное взрослым только тогда, когда услышишь слово-команду и др.).</p>	<p>1. Развитие зрительного внимания на материале изучения букв (перенеси каждую букву в квадрат при помощи дорожек и прочитай слова; обведи заданную букву; прочитай слова по стрелкам, начиная от точки; собери слово).</p> <p>2. Развитие речевого внимания на материале заданий по развитию фонематического слуха (хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] в заданных словах; разложи картинки на две группы – первая – слова, в которых есть звук [с], вторая – слова со звуком [ц]).</p>
---	---

### Развитие воображения

<p><i>Развитие невербального воображения</i> (дорисуй, чтобы получился предмет; на что похоже (пример, дается элементарное схематичное изображение, по которому нужно определить, что напоминает этот рисунок); видоизменение объектов по заданным параметрам, чтобы получился новый объект (пример, из треугольника сделать квадрат, доложив палочки или из 5 квадратов сделать прямоугольник, убрав 4 палочки); использование различных конструкторов (пример, постройки из геометрических фигур, из «змеек», из блоков Дьеныша или из палочек Кьюизенера), мозаик; имитация предметов живой и неживой природы (пример, изобрази кенгуру или покажи руками домик); использование предметов-заместителей (пример, игра «почтовый ящик» - опусти письма (фигуры) в соответствующий ящик (отверстия))</p>	<p>1. <i>Развитие невербального воображения</i> на материале изучения и представления образа букв (пример, на что похожа буква «А» или постройте букву «А», используя части собственного тела); использование мнемочабочек и мнемотаблиц при пересказах и составлении рассказов (пример, птицы улетели на юг – это изображение галочки или выпал снег – изображение снежинки).</p> <p>2. <i>Развитие вербального воображения</i> (использование пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением или применение упражнений для развития общей моторики с речевым сопровождением; включение игр- драматизаций; составление творческих рассказов).</p>
--	---

### Развитие мышления

*Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления  
(мыслительных операций):*

<p>1. Анализ (деление целого на части, установление связей между ними) и синтез (мыслительное соединение в единое целое частей) - дорисуй до целого или дорисуй, чтобы все предметы были одинаковыми; конструирование (сложи целое из частей по образцу); разложи последовательно серию сюжетных картинок; подбери по смыслу, например, птица-гнездо, медведь -.....); 2.Обобщение (мысленное объединение в одну группу предметов, явлений по основным свойствам) (назови одним словом; что общего?; найди лишнее (например, среди кругов треугольники), найди общий признак (пример, среди всех кошек найди тех, у кого белые лапы); 3. Исключение (Что лишнее? Например, найди среди фигур с четырьмя кружками лишнюю); 4. Систематизация (выявление закономерности и определение места предмета в системе) (пример, логические квадраты; продолжи ряд; найди предмету место; определи последовательность событий); 5. Сравнение – развитие ассоциативного мышления (пример, найди пару, найди из множества предметов такой же); найди сходства и различия между предметами; где больше – меньше – сравнение при счете (например, какое число больше: 5 или 6); 6. Классификация (кому что нужно (пример, какие инструменты нужны повару, игра «угостим зверей»); найди лишнее (пример, из группы фигур выделить с углами или без углов); разложи по группам (пример, игра «найди домик» или найди подходящую картинку)</p>	<p>1. Развитие звукобуквенного анализа и синтеза (например, составь слово из первых звуков слов; составь слова, переставив буквы, слоги; назови второй звук в слове «кот» и т.д.);</p> <p>2. Развитие обобщающих понятий на материале изучения лексических тем (например, назови одним словом);</p> <p>3. «4-ый лишний» (например, найди одежду среди обуви).</p> <p>4. Работа с серией сюжетных картин. Составление предложения из слов.</p> <p>5. Какими звуками отличаются слова, например, день - тень; использование сравнения при составлении описательных рассказов (пример, летом день длинный, ночь – короткая, а зимой – наоборот); при употреблении слов – антонимов и сравнительной степени прилагательных (пример, длинный – длиннее);</p> <p>6. Классификация предметов по лексическим темам (пример, назови, перечисли из предлагаемых вариантов слова, относящиеся к водному и воздушному транспорту); классификация звуков (назови, какой это звук – гласный или согласный, твердый или мягкий, глухой или звонкий); классификация слов (назови слова из двух, а затем трех слогов)</p>
---	--

<p>7. Отрицание (выявление признака предмета на основе противоположного признака) найди фигуры (пример, не красные и не круглые; в том числе используются блоки Дьеньша);</p> <p>8. Умозаключение (одна из логических форм мышления, при помощи которой из одного или нескольких суждений по определенным правилам можно получить заключение) - использование логических задач (пример, в коробке лежали 4 карандаша, 2 было красных, остальные синие. Сколько было синих? Илина столе лежат яблоко и груша. Сколько овощей на столе?), развитие критичности мышления (применение нелепиц, игра «что неправильно нарисовал художник?»); нахождение скрытого смысла по сюжетной картине и по серии (пример, почему так произошло?).</p>	<p>7. Найди слова (пример, слова, в которых нет мягких согласных или в которых нет звуков [с], [л] или найди не короткие слова; найди не хвойные деревья);</p> <p>8. Использование умозаключений при формировании фонематического восприятия (пример, объясни, почему это слово лишнее, т.е. выделение слова должно идти по наличию определенного звука, слога); при составлении сложноподчиненных предложений (пример, мальчику нужна расческа, чтобы.....); при развитии связного речевого высказывания (пример, при пересказах и составлении рассказов).</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	

- контроль за правильным произношением поставленных звуков на этапе автоматизации;
- развитие фонематического слуха в процессе развития слухоречевой памяти (например, повтори слова: дом-том-ком-гном);
- развитие навыков звукового анализа и синтеза при развитии мыслительных процессов (например, найди лишний предмет, обращая внимание на звуки в начале слова);
- контроль над произнесением слов простой и сложной слоговой структуры в процессе развития слухоречевой памяти (например, запомни, найди и повтори слова: милиционер, полотенце, регулировщик), мыслительных процессов при составлении логических задач (например, в аквариуме больше рыб или карасей?);
- контроль над грамматически правильным произнесением фразы в процессе применения упражнений на развитие высших психических функций (пример, найди маму и проведи дорожку от мамы к ее детенышу и назови или разложи угощения и объясни (белке – орешки, зайцу-морковь));
- развитие связного речевого высказывания при составлении рассказа по сюжетной картине или по серии сюжетных картинок для выяснения причинно-следственной связи; при использовании нелепиц, картин со скрытым смыслом.

## *Развитие речевой компетенции*

### *1. Развитие фонетико-фонологической компетенции*

- коррекция звукопроизношения (подготовка органов артикуляции к воспроизведению звуков, постановка звуков, автоматизация и дифференциация);
  - развитие фонематического слуха;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза (например, назови первый звук в слове «кот» или назови звук, который стоит после звука [о] в слове «кони» или выдели слово с заданным звуком; назови количество звуков в слове «пони»; скажи, какое слово получилось (т, а, н, к));
- работа над слоговой структурой слова (двухсложные, трехсложные и четырехсложные слова) (например, повтори: баобаб, аэропорт и т.д.; добавь один или несколько слогов и получи слово «ра-.....»); или поменяй слоги местами и составь слово: «камыш»);
- 2. Развитие грамматической компетенции развитие лексико-грамматических категорий (словоизменение, словообразование, синтаксис);
- 3. Развитие связного речевого высказывания диалогической речи (драматизация, беседы, ответы на вопросы по прочитанному); монологической речи (умение пересказывать, составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, описательные и творческие рассказы).

## **Формирование элементарных математических представлений**

<p>1. Формирование порядкового и количественного счета;</p> <p>2. Развитие ориентирования в числовом ряду от 1-10 (например, вставь пропущенные цифры, найди и назови соседей числа).</p> <p>3. Обучение сравнению и уравниванию количеств предметов (например, чего больше или меньше? или сделай так, чтобы стало поровну).</p> <p>4. Закрепление представлений о составе числа (например, рассели жильцов в домики. Сколько не хватает до определенного числа?).</p> <p>5. Решение и запись задач на сложение и вычитание с опорой или без опоры на наглядность (например, на дереве сидели 2 птички, прилетела еще одна. Сколько птичек стало на дереве?).</p> <p>6. Обучение отсчету предметов в пределах 10 (например, достань из мешочка пять грибочков).</p> <p>7. Работа по предупреждению зеркального письма (пример, найди и зачеркни неправильно написанные цифры или выложи цифру из палочек, бусинок, веревочек)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение количества звуков, букв, слогов в слове, слов в предложении. <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение порядкового числа заданного звука или буквы в слове.</li> </ul> </li> <li>• согласование имен существительных с именами числительными (пример, посчитай карандаши от одного до пяти).</li> <li>• сравнение слов по количеству звуков или букв;</li> <li>• преобразование слов (например, сделай из слова с одним слогом слово с двумя слогами);</li> <li>• преобразование предложений (например, добавь еще одно слово в предложение).</li> <li>• согласование имен существительных с именами числительными (например, достань из мешочка три морковки, два огурца, считай вслух и называй предмет. Проверь и скажи, сколько всего овощей ты достал?)</li> </ul>
<b>Учитель-дефектолог</b>	<b>Учитель-логопед</b>
<b>Развитие графо-моторного навыка</b>	

<p>1. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук (массаж, например, с грецким орехом, самомассаж, нанизывание бус, игры с крупой, с пуговицами, работа с мозаикой, пластилином, «теневой театр», шнуровка).</p>	
<p>2. Формирование зрительно-моторной координации с использованием вспомогательных приемов: рисование по трафарету, обведение пунктирного изображения в заданном направлении (сверху - вниз, слева – направо), проведение линий по опорным точкам, штриховки, раскрашивание.</p> <p>3. Формирование направления письма посредством написания на строчках палочек, кружков, крючков и других элементов</p>	<p>Формирование зрительно-моторной координации при письме (контроль над размером изображаемого объекта, соблюдение интервалов между изображениями (например, между буквами в слове и словами), профилактика зеркального письма); при чтении слогов, слов, предложений.</p>